## Scalaturris riedeli *n. g. et n. sp., Gastéropode* du Crétacé supérieur du Cameroun.

## Par P. Brebion.

En étudiant des fossiles du Cameroun, confiés au Centre d'Études et Documentation paléontologiques par M. Houreo 1, j'ai eu l'occasion d'observer une coquille déjà signalée par Riedel et comparée par lui à *Turris* (?) kaffraria Griesbach. Après avoir dégagé ce fossile et après examen attentif je me vois obligé de proposer pour lui une espèce nouvelle, type d'un genre nouveau.

Genre: Scalaturris nov. g.

(Étymologie : Scala : escalier et Turris).

Genotype: S. riedeli n. sp.

Diagnose: Taille moyenne. Forme fusoïde. Tours excavés à la partie postérieure, donnant à la spire un profil en marches d'escalier. Tours ornés de grosses côtes arquées, interrompues à la partie postérieure, au niveau de la rampe, et réapparaissant près de la suture sous forme d'un bourrelet noduleux. Pas d'ornementation spirale. Ouverture piriforme, se continuant progressivement en un long canal, l'ensemble atteignant une longueur supérieure à celle de la spire. Stries d'accroissement suivant approximativement le dessin des côtes. Sinus très large, peu profond, situé presqu'au milieu du tour.

Comparaison: Ce genre est à rapprocher de Fusimilis Stephenson <sup>2</sup> (Crétacé d'Amérique du Nord et de la côte occidentale d'Afrique) <sup>3</sup>, en raison de l'aspect de l'ornementation et de la forme du sinus, mais il en diffère par l'excavation des tours et la forme de la base, qui n'est pas rétrécie brusquement au niveau du canal et qui, de plus, est à peine striée.

Position systématique: Stephenson classe Fusimilis dans la famille des Turridae, mais avec réserve à cause du sinus qui est nettement aberrant. Je classe de même Scalaturris. Divers genres de la

<sup>1.</sup> J'adresse tous mes remerciements à M. V. Hourco à la fois pour la communication de ce matériel et pour l'autorisation de publier.
2. Stephenson — 1941. The larger invertebrate fossils of the Navarro group of

Texas. The University of Texas Publication, no 4101, p. 378, pl. LXXII, fig. 21-23. 3. Cox — 1952. Cretaceous and Eocene fossils from the Gold Coast. Gold Coast Geological Survey, no 17, p. 28, pl. III, fig. 12.

sous-famille des *Turrinae*, à laquelle doit appartenir mon genre nouveau, présentent une ornementation voisine (*Drillia*, *Crassispira*, *Eopleurotoma*), mais leur taille est plus petite, le canal est court, le sinus plus profond, moins large et plus proche de la suture.

Je ne connais actuellement qu'une seule espèce du genre Scala-

turris : S. riedeli nob, du Sénonica du Cameroun.

## Scalaturris riedeli nov. sp.

(Étymologie : dédié à l'auteur Riedel).

Turris (?) ex. aff. kaffraria Riedel L. — 1932. Die Oberkreide vom Mungofluss in Kamerun und ihre Fauna. Beitr. geol. Erforsch. der deutschen Schutzgebiete. Heft 16, p. 120, pl. XXII, fig. 8.

Dimensions : 49 mm × 21 mm. Longueur réelle environ 5,5 cm. L'individu figuré par Riedel est un peu plus grand.



Deux vues grandeur naturelle de l'holotype.

Je ne redonne pas la description déjà faite en détail par RIEDEL. La coquille figurée par cet auteur est mutilée; l'individu représenté ici est mieux conservé, scule l'extrémité du canal fait défaut.

Riedel compare cette espèce à Turris (?) kaffraria Griesbach (Woods — 1906. The Cretaceous fauna of Pondoland. Ann. S. Afr. Mus., vol. IV, p. 325, pl. XL, fig. 8 a-b, 9). Par rapport à cette dernière espèce il y a beaucoup de différences : ses tours sont régulièrement convexes, les côtes sont beaucoup plus nombreuses et plus fines, croisées par des filets spiraux fins et serrés. La columelle porte trois plis que je n'ai pas observés chez S. riedeli, dont cependant l'ouverture a été dégagée. Le péristome de l'espèce de Griesbach est inconnu. Un nom nouveau semble donc nécessaire pour cette coquille. Je la dédie à Riedel, qui, le premier, l'a fait connaître.

Répartition: Cette espèce se rencontre dans le Sénonien du Cameroun: fleuve Mungo (Riedel), Logbadjeck (un exemplaire communiqué par M. V. Hourgo et pris comme holotype de l'espèce).

Laboratoire de Paléontologie du Muséum.